◆フロイデ室内管弦楽団　入団のご案内◆

■はじめに

私たち『フロイデ室内管弦楽団』は、岐阜市を拠点に活動するアマチュアオーケストラです。

〈結成〉2002 年５月

〈名称の由来〉フロイデ(Freude)とは、ベートーヴェンの交響曲第九番の有名な部分、コーラスが一斉に歌いだすところの冒頭の歌詞。意味は「喜び」です。結成時に初めて練習した曲が「第九」。音楽を通して、多くの方に「喜び」を与え、いつか「第九」を演奏することができるようなオーケストラになれるようという意味もこめて名称が決定。

様々な方々のご支援により、2013 年 10 月の第 10 回定期演奏会で「第九」を演奏することができました。この貴重な経験を踏まえ、今後もより多くの方と「喜び」を共感できるように、多くの団員を募り、地域に根差したオーケストラにしようと日々励んでいます。

■活動方針

活動の基本骨子として、毎年１０月に定期演奏会を開催しており、演奏する曲には当団設立のきっかけともなったベートーヴェンの楽曲を１曲以上プログラムに組み込む事としています。また、第 20 回定期演奏会ではベートーヴェン交響曲第九番に再び挑戦することを目標としています。

岐阜市近隣の地域の方々にクラシック音楽を身近に且つ気軽に接していただけるよう、演奏会の入場料を無料に設定しており、より多くの方にクラシックの生演奏に触れてもらえるよう日々の活動に取り組んでおります。

岐阜県内にアマチュアオーケストラは数多くありますが、当団は比較的平均年齢が若いこともあり、パート間・世代関係なくフランクに意見を言い合える風通しの良い楽団であることを目指しています。

■年間活動

自主公演	定期演奏会（１０月）	コンサートホールを借りて本格的なクラッシク音楽をお届けします。 プログラムにはベートーヴェンの楽曲を１曲以上(交響曲・序曲・協奏曲 等問わず)取り入れることを原則としています。過去の演奏会曲目は下記補足をご参照ください。
	スプリングコンサート（３月）	普段練習で使用しているコミュニティーセンターのホールを借りて、地域住民の方にオーケストラの生演奏を身近に感じていただけるよう、セクション別のアンサンブル曲や親しみのあるオーケストラ曲を演奏します。2014 年から毎年開催しており、2019 年は約 200 名の近隣の方々にお越しいただきました。
地域活動	ランチタイムコンサート（６～７月頃）	定期演奏会を行う不二羽島市文化センターにて、定期演奏会の宣伝を兼ねて当該ホールのロビーで手軽なアンサンブル曲・オーケストラセッションを地域住民の方にお届けします。
	アウトリーチ	地域の老人ホーム等に出向いて聴き馴染みのあるクラシック音楽や、演歌・ポップスをアレンジしたアンサンブル演奏を行います。
その他	総会（11 月頃）	１年間の活動の振り返りと、来年の活動方針を運営スタッフから団員に向けて報告し、承認を得る場を設けています。

定期演奏会後～12 月は OFF 期間としています。（約２ヶ月間）

■練習日

毎月２回日曜日　１０時～17 時の間で実施しています。

演奏会１か月前は毎週日曜日開催し、本番に向け集中して練習を行っています。

■団員構成

岐阜・愛知・三重県とさまざまな地域に在住しています。年齢は２０代から５０代の幅広い年代の方が在籍しています。

■練習について

本番指揮者の指導だけでなく、各セクションでプロ奏者やプロのトレーナーを招いて指導を受けています。また、１人１人が考えて音楽づくりしていくことも大切にし、団員のみの練習も行っています。

■練習会場

メイン：岐阜市東部コミュティセンター（岐阜市芥見４丁目 80 番）

駐車場あり　公共交通機関あり

※施設予約の状況により、近隣の同施設に変更となる場合があります。

◆第 16 回定期演奏会

・日時：2019 年 10 月 6 日(日)　開演：14 時 00 分

・会場：不二羽島文化センター　スカイホール

・指揮：井村　誠貴

・演目：ベートーヴェン　交響曲第６番「田園」

スメタナ　我が祖国より「ボヘミアの森と草原から」「シャールカ」

《定期演奏会練習日程　※６月以降》

・6 月：9 日(日) 13 時～17 時＜分奏＞

23 日(日) 13 時～17 時＜分奏＞

・7 月：7 日(日) 10 時～17 時＜Tutti＆分奏＞

21 日(日) 10 時～17 時＜Tutti＆分奏＞

・8 月：4 日(日) 13 時～17 時＜トレーナー分奏＞

17 日(土) 13 時～21 時＜井村先生＞、

18 日(日)10 時～17 時＜井村先生＞

25 日(日) 10 時～17 時＜分奏＞

・9 月：1 日(日)10 時～17 時＜井村先生＞

8 日(日) 10 時～17 時＜分奏＞

15 日(日) 10 時～17 時＜Tutti＆分奏＞

22 日(日) 10 時～17 時＜Tutti＆分奏＞

28 日(土) 13 時～21 時＜井村先生＞

29 日(日)10 時～17 時＜井村先生＞

・10 月：5 日(土)17 時 30 分～20 時 30 分(仮)＜ゲネプロ＞

□団員へのお願い

《団費について》

・団員一人当たり【団費：32,000 円/年　※2019 年】を団の運営費用として徴収しております。
・財政状況に応じて臨時に徴収する場合もあります。
・学生割引があります。
・中途入団の場合、上記団費を活動期間(1 月～10 月)で分割して、入団した月からお支払いいただきます。
（例）6 月入団の場合
3,200 円/月×5 ヶ月分(6～10 月)＝16,000 円　をその年の団費として徴収致します。

※団費はその年の団員数、演奏会プログラム(多編成・要ソリスト・要特殊楽器 等)に応じて多少変動する場合があります。

《役割分担について》

・団員には、一人ひとりが当団の運営に関わっていることを意識していただく為に『一人一役』制度を設けています。運営スタッフのサポートとして、下記にあるような簡単なお仕事を各団員にお願いしております。
〔一人一役の一例〕
楽譜コピー、お客様アンケートの集計、打楽器運搬の手伝い、ビラ・チラシ挟み等の広報活動　等

《出席について》

・練習の参加率や回数に対するノルマは特に設けておりません。
休みが不定休である仕事に就いている団員も多くいる為、特に強制はしない事としております。
※演奏会に参加する以上、演奏の質はより良いものを目指していただくようお願いをしており、各パートトップから指導が入る場合があることをご理解願います。

■その他・補足

・団の運営は『スタッフ』が中心となって行います。
・『スタッフ』には、ご自身の参加の意思があれば団員の誰でも参加いただく事が可能です。
・練習内容や演奏技術に関する見直しは、各パートトップが集まる『トップ会』にて協議の上、練習内容等を決定していきます。
・『スタッフ』『トップ会』への意見・要望は団員の誰からでも随時受け付けております。
・演奏会の曲目は、団員から希望を集め、トップ会で対応の可否を審議の上(編成・特殊楽器 等)、最終的には団員の総意で決定致します。

《過去の演奏会曲目》

・第 13 回定期演奏会：ベートーヴェン　交響曲第４番
サン=サーンス　チェロ協奏曲第 1 番
ヴェルディ　歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
・第 14 回定期演奏会：ベートーヴェン　「レオノーレ」序曲
フンパーディンク　歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より
・第 15 回定期演奏会：チャイコフスキー　交響曲第４番
ベートーヴェン　ピアノ協奏曲第５番「皇帝」